

강 의 계 획 서

학습과정명	구분	교재명	저자명	출판사	출판연도	비고
악기론 I	주교재	관현악기법연구	Samuel Adler	도서출판 수문당	2009	

학습목표	<p>일반적인 관현악에 사용되는 악기들의 기본 구조 와 연주기법, 음역, 악기가 갖는 특성 및 특별한 연주 주법 등을 익히고 실습한다. 독주악기로서의 고유한 특성과 용법을 바탕으로 앙상블과 오케스트라에서의 사용까지 연계시켜 각 악기의 올바른 이해와 사용에 도움이 될 수 있도록 한다. 기초적인 악기군을 습득하고 실제 작품 들을 통해 악보를 분석하고 청각적으로도 습득한다.</p>
-------------	---

학점	3학점	정원	40명
수업 기간 (※학사일정 참고)	1. 1학기: 3월 ~ 6월 (15주) 2. 여름 계절학기: 7월 ~ 8월 (8주) 3. 2학기: 9월 ~ 12월 (15주) 4. 겨울 계절학기: 1월 ~ 2월 (8주)	주당 시수 / 총 시수	3시간 / 45시간
교·강사명	배재영, 김경민 등 5명	수강료	460,000원

성적평가 방법(평가요소)

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	기타-수시시험

학습과정명	악기론 I
--------------	-------

■ 주차별 수업(강의 · 실험 · 실습 등) 내용

주 별	차 시	주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
1	1	강의주제: 오리엔테이션, 현악기의 역사적 발전, 종류, 분류 (법)/현악기의 일반적인 특징과 연주법 강의목표: 오케스트라의 구성과 현악기 이해	
	2	강의세부내용: 현악기의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 일반적인 현악기의 특징에 대해 학습해 본다. 현악기의 역사, 구조, 종류, 조율, 연주법, 음색효과 등을 살펴보고, 현악기의 소리 나는 방법에 대하여 학습해본다.	
	3	강의방법: 오리엔테이션, 강의, 토론, 시연	
2	1	강의주제: 현악기의 일반적인 특징과 연주법 강의목표: 현악기(바이올린 족)의 연주법과 효과	
	2	강의세부내용: 바이올린 족의 악기들 (The Violin Family)을 중심으로 일반적인 현악기의 특징에 대해 학습해본다. 잘 현악기의 역사, 구조, 종류(The Violin Family), 각각의 악기들의 음역과 음역대별 소리의 특징을 비교하여 각 악기들을 이해하는데 도움을 준다. 또한 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다	
	3		

		강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연	
3	1	강의주제: 바이올린의 포지션과 연주법(1) 강의목표: 각각의 현악기 - 바이올린(1) 강의세부내용: 바이올린의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 바이올린의 구조, 조율, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하는데 도움을 준다. 또한 각 현의 특징에 대해 살펴보고 음색적 대조를 알아본다. 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.	
	2	강의방법: 강의, 토론, 발표, 실습, 시연	
	3	강의주제: 바이올린의 연주법(2)과 하모닉스 강의목표: 각각의 현악기 - 바이올린(2) 강의세부내용: 바이올린의 하모닉스 주법과 다양한 주법의 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 바이올린의 하모닉스 주법의 원리를 학습하고 음색을 비교하여 악기를 이해하는데 도움을 준다. 또한 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해보고, 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.	
4	1	강의주제: 비올라의 포지션과 연주법 강의목표: 각각의 현악기 - 비올라 강의세부내용: 비올라의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 비올라의 조율, 구조, 종류, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하는데 도움을 준다. 또한 각 현의 특징에 대해 살펴보고 음색적 대조를 알아본다. 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.	
	2	강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연	
	3	강의주제: 첼로의 포지션과 연주법 강의목표: 각각의 현악기 - 첼로 강의세부내용: 첼로의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 첼로의 조율, 구조, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하는데 도움을 준다. 또한 각 현의 특징에 대해 살펴보고 음색적 대조를 알아본다. 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.	
5	1	강의주제: 첼로의 포지션과 연주법 강의목표: 각각의 현악기 - 첼로 강의세부내용: 첼로의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 첼로의 조율, 구조, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하는데 도움을 준다. 또한 각 현의 특징에 대해 살펴보고 음색적 대조를 알아본다. 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.	
	2	강의방법: 강의, 토론, 발표, 수시퀴즈, 시연	
	3	강의주제: 각각의 현악기 - 더블 베이스 강의목표: 더블 베이스의 포지션과 연주법 강의세부내용: 더블 베이스의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 더블 베이스의 조율, 구조, 종류, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하	
6	1	강의주제: 첼로의 포지션과 연주법 강의목표: 각각의 현악기 - 첼로 강의세부내용: 첼로의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 첼로의 조율, 구조, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하는데 도움을 준다. 또한 각 현의 특징에 대해 살펴보고 음색적 대조를 알아본다. 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.	※수시시험 (10점) - 쪽지시험 실시
	2	강의방법: 강의, 토론, 발표, 수시퀴즈, 시연	
7	1	강의주제: 각각의 현악기 - 더블 베이스 강의목표: 더블 베이스의 포지션과 연주법 강의세부내용: 더블 베이스의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을 중심으로 구성된다. 더블 베이스의 조율, 구조, 종류, 음역과 각 음역대별 소리의 특징을 비교하여 악기를 이해하	※과제 (10점) : 현악사중주를 위한 소품편곡: 현악기의 연주법을 다양하게 사용하시오. (9주차 제출, 기간 내 미제출 시 감점)
	2	강의방법: 강의, 토론, 발표, 수시퀴즈, 시연	

	3	<p>는데 도움을 준다. 또한 각 현의 특징에 대해 살펴보고 음색적 대조를 알아본다. 다양한 주법을 통한 연주효과를 학습해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다.</p> <p>강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연</p>	
8	1 2 3	<p style="text-align: center;">중간고사</p>	
9	1 2 3	<p>강의주제: 발현악기의 개요 및 종류 강의목표: 뜯어 연주하는 현악기(발현악기) 강의세부내용: 발현악기의 역사, 발전, 구조 및 종류에 대하여 학습하고 발현악기의 소리 나는 방법에 대하여 학습해본다. 또한 다양한 앙상블 조합을 살펴보고, 악기들의 역할에 대해 토론해본다.</p> <p>강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연</p>	
10	1 2 3	<p>강의주제: 하프의 개요 및 연주법 강의목표: 하프의 이해 강의세부내용: 하프의 역사, 발전, 구조 및 종류에 대하여 학습하고 악기의 소리 나는 방법에 대하여 학습해본다. 하프의 조율법, 페달의 사용법등을 살펴보고 악기의 특징을 잘 이해할 수 있도록 한다. 또한 다양한 연주법을 통해 악기의 음색에 대해 학습한다. 다양한 앙상블 조합을 살펴보고, 악기들의 역할에 대해 토론해본다.</p> <p>강의방법: 강의, 토론, 발표, 자료감상</p>	
11	1 2 3	<p>강의주제: 만돌린, 기타와 벤조의 이해 강의목표: 만돌린, 기타와 벤조의 개요 및 연주법 강의세부내용: 만돌린, 기타와 벤조의 역사, 발전, 구조 및 종류에 대하여 학습하고 악기의 소리 나는 방법에 대하여 학습해본다. 각 악기의 조율법 등을 살펴보고 악기의 특징을 잘 이해할 수 있도록 한다. 또한 다양한 연주법을 통해 악기의 음색에 대해 학습한다. 다양한 앙상블 조합을 살펴보고, 악기들의 역할에 대해 토론해본다.</p> <p>강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연</p>	
12	1 2 3	<p>강의주제: 오케스트라에서의 현악기군의 사용 강의목표: 현악앙상블 강의세부내용: 오케스트라 혹은 현악앙상블에서 나타나는 현악기군의 사용을 분석하고 이를 통해 각각의 현악기들의 특성뿐 아니라, 악기들의 조합을 통해 나타나는 여러 가지 특징들을 이해한다.</p> <p>강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연</p>	
13	1	<p>강의주제: 피아노 이해하기 강의목표: 건반(타현)악기이해(1) 강의세부내용: 피아노의 일반적인 이해를 돕기 위한 내용을</p>	

	2	중심으로 구성된다. 피아노의 역사적 발전, 구조, 소리 나는 원리 등에 대하여 학습한다. 20세기 피아노의 특수효과를 위한 다양한 연주기법을 살펴보고, 음색적 효과에 대해 토론해본다. 음악예제의 감상을 통해 보다 자세하게 악기에 대해 살펴본다. 강의방법: 강의, 토론, 발표, 시연	
	3		
14	1	강의주제: 첼레스타, 하모니움, 합시코드, 오르간 강의목표: 건반(타현)악기이해(2)	
	2	강의세부내용: 건반(타현)악기의 역사, 발전, 구조와 연주 기법 등을 학습한다. 각 악기들의 음색적 특징을 이해하고 오케스트라 혹은 앙상블 내에서의 조합을 살펴본다.	
	3	강의방법: 강의, 토론, 발표, 총정리	
15	1	기말고사	
	2		
	3		

※ 강의계획서 주차별 내용은 교·강사에 따라 변동될 수 있습니다.